

PRIMO BIENNIO – ITT MECCATRONICA

DIPARTIMENTO DI LETTERE

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ORE ANNUALI: 132

CLASSI PRIME e SECONDE

INDIRIZZO: ITE-ITT-IPIA-IPSS

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Il docente di "Lingua e letteratura italiana" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva
- Interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie
- Espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

COMPETENZE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti la comunicazione verbale e scritta

- Comunicare in modo chiaro ed efficace in vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici tecnologici)
- Sostenere il confronto con opinioni diverse dalle proprie
- Sapere utilizzare un lessico appropriato e specifico

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

- Cogliere le informazioni essenziali contenute in un testo
- Individuare i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e non
- Commentare e contestualizzare un testo narrativo e non

Produrre varie tipologie testuali in relazione ai differenti scopi comunicativi

- Strutturare logicamente una produzione orale e scritta
- Rielaborare in forma chiara e coerente le informazioni adeguate alle diverse situazioni comunicative
- Comporre brevi elaborati in forma di lettera, riassunto, cronaca, relazione, commento.
- Utilizzare appunti, scalette, mappe per fissare i concetti fondamentali

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

Imparare ad adoperare un lessico più ricco e vario.

CONOSCENZE

Lingua

Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.

Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.

Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi

Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi.

Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.

Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).

Letteratura

Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).
Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.

ABILITÀ

Lingua

Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.

Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.

Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.

Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.

Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.

Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.

Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.

Letteratura

Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.

Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo

(ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).

NOTA METODOLOGICA

- Lezione frontale: visione d'insieme, complessiva dell'argomento e presentazione dettagliata dei contenuti, svolgimento della lezione, visione finale d'insieme.
- Momenti di lavoro attivo, individuale, di coppia e/o di gruppo.
- Lezione partecipata (dimensione dialogica dell'attività insegnamento / apprendimento).
- Utilizzo del lavoro di gruppo come strumenti per stimolare l'apprendimento cooperativo.
- Orga
- nizzazione e collaudo del metodo di studio, comprendente non solo il corretto uso del testo, ma anche l'organizzazione dei tempi e delle varie attività.
- Approccio e contatto diretto con il testo, analisi del medesimo e sua rielaborazione orale.
- Leggere ma anche riflettere, comprendere, contestualizzare e rielaborare oralmente in modo autonomo.

MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo in adozione
- Fotocopie
- Quotidiani e riviste
- Computer
- Dispense
- DVD, CD, videocassette,
- Siti Internet
- Lavagna interattiva multimediale

VALUTAZIONI

Verifiche in itinere e prove di competenza

Primo Periodo: tre prove scritte e due orali – prova di competenza

Secondo Periodo: tre prove scritte e due orali – prova di competenza

Verranno previste inoltre prove strutturate, semistrutturate (risposte aperte e chiuse), analisi del testo, riassunti e parafrasi, temi di ordine generale e articoli di giornale.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E DI RECUPERO

- Recupero in itinere e/o pausa didattica
- Attività di sportello in orario pomeridiano con finalità di ripasso, recupero, preparazione alle verifiche, sostegno o semplice chiarimento su argomenti o parti del programma.
- Attività di recupero IDEI.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione verranno usate le griglie messe a punto dal dipartimento (vedi allegato)

ITALIANO CLASSI SECONDE

CONTENUTI DISCIPLINARI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA

I contenuti e le durate dei moduli, basati su quelli minimi indicati nella Programmazione di Dipartimento, vanno tarati per la specifica classe di riferimento.

Modulo 1 Il metodo di studio

Prerequisiti	Contenuti	Durata
Essere consapevoli dei propri impegni abituali e dei propri compiti di studio Conoscere il proprio stile di studio e il proprio ritmo di lavoro	Sottolineare, prendere appunti, schematizzare Ricapitolare oralmente interventi e spiegazioni	Modulo trasversale: attività da effettuare tutto l'anno.

Modulo 1 Il testo poetico

Prerequisiti	Contenuti	Durata
<p>Lettura Sapere leggere speditamente, correttamente e con la dovuta espressività Saper utilizzare strategie di lettura differenziata a seconda del tipo di testo.</p> <p>Scrittura Saper scrivere un testo corretto relativamente all'ortografia e alla morfologia Saper produrre una sintesi applicando la tecnica della parafrasi e del riassunto.</p>	<p>Significato, significante, linguaggio polisemico La metrica (verso, rima, strofa) Le figure retoriche del suono, di sintassi, di significato Parola chiave, campi semantici, simboli La parafrasi Poesia lirica e sue forme metriche Leggere, parafrasare, analizzare, contestualizzare, commentare un testo poetico, in relazione a varie tematiche (affetti, esistenzialismo, rapporto con la natura, etc.) Libera scelta di testi poetici, dal mondo classico al contemporaneo.</p>	Modulo trasversale: attività da effettuare tutto l'anno.

Modulo 2 Il testo teatrale

Prerequisiti	Contenuti	Durata
<p>Lettura Sapere leggere speditamente, correttamente e con la dovuta espressività; Saper utilizzare strategie di lettura differenziata a seconda del tipo di testo.</p> <p>Scrittura Saper scrivere un testo corretto relativamente all'ortografia e alla morfologia Saper produrre una sintesi applicando la tecnica della parafrasi e del riassunto.</p>	<p>Breve storia del genere; La struttura del testo drammatico: la suddivisione in atti e scene, le didascalie, le battute; <i>A parte</i> e monologhi; Gli elementi dello spettacolo: spazio teatrale, pubblico, attori; Libera scelta di testi teatrali.</p>	Secondo periodo.

Modulo 3 Le diverse tipologie testuali: il testo argomentativo

Prerequisiti	Contenuti	Durata
Saper scrivere un testo corretto relativamente all'ortografia e alla morfologia; Saper produrre semplici testi scritti in forma corretta	Il testo argomentativo Tesi, antitesi, confutazione Le tecniche argomentative Comprensione, analisi e produzione di testi argomentativi Il saggio breve	Secondo periodo.

Modulo 4 La riflessione sulla lingua: sintassi della frase e sintassi del periodo

Prerequisiti	Contenuti	Durata
Conoscere la morfologia e le parti del discorso	La sintassi della frase semplice: Il soggetto, il predicato, l'attributo, i complementi La sintassi della frase complessa: frase complessa o periodo Morfologia, ortografia, lessico	Modulo trasversale: attività da effettuare tutto l'anno.

Modulo 5 Il quotidiano in classe (modulo trasversale)

Prerequisiti	Contenuti	Durata
Lettura Saper leggere speditamente, correttamente e con la dovuta espressività Saper utilizzare strategie di lettura differenziata a seconda del tipo di testo letterario e non letterario Scrittura Saper scrivere un testo corretto relativamente all'ortografia e alla morfologia Saper produrre semplici testi scritti in forma corretta	L'articolo di giornale: la struttura e l'impostazione, il <i>lead</i> , il titolo, la scaletta, il linguaggio; Le tipologie di articolo; L'analisi dei documenti; Produzione di semplici articoli di giornale.	Modulo trasversale: attività da effettuare tutto l'anno.

Modulo 6 Le tecnologie digitali nella didattica (modulo trasversale)

Prerequisiti	Contenuti	Durata
Familiarità con le funzioni di base dei <i>software</i> di grafica	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi o per i testi di altre discipline, curandone la grafica, l'impaginazione, la scrittura Scrivere testi digitali (e-mail, attività di memorizzazione, presentazioni, lezioni, etc.), ed anche come supporto dell'esposizione orale	Modulo trasversale: attività da effettuare tutto l'anno

COMPETENZE MINIME per il passaggio alla classe successiva.

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre varie tipologie testuali in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Applicare le basilari conoscenze ortografiche e morfologiche della lingua italiana (uso corretto dei tempi e modi verbali, uso dei pronomi...)
- Saper relazionare in maniera sufficientemente chiara e corretta

