

DIPARTIMENTO DI LETTERE

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ORE ANNUALI: 132

CLASSI PRIME

INDIRIZZO: IPSS

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Il docente di "Lingua e letteratura italiana" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva
- Interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie
- Espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

COMPETENZE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti la comunicazione verbale e scritta

- Comunicare in modo chiaro ed efficace in vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici tecnologici)
- Sostenere il confronto con opinioni diverse dalle proprie
- Sapere utilizzare un lessico appropriato e specifico

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

- Cogliere le informazioni essenziali contenute in un testo
- Individuare i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e non
- Commentare e contestualizzare un testo narrativo e non

Produrre varie tipologie testuali in relazione ai differenti scopi comunicativi

- Strutturare logicamente una produzione orale e scritta
- Rielaborare in forma chiara e coerente le informazioni adeguate alle diverse situazioni comunicative
- Comporre brevi elaborati in forma di lettera, riassunto, cronaca, relazione, commento.
- Utilizzare appunti, scalette, mappe per fissare i concetti fondamentali

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

Imparare ad adoperare un lessico più ricco e vario.

CONOSCENZE

Lingua

Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.

Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.

Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi

Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo- interpretativo, argomentativi, regolativi.

Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.

Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).

Letteratura

Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).

Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.

ABILITÀ

Lingua

Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.

Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.

Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.

Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.

Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.

Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.

Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.

Letteratura

Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.

Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo

(ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).

NOTA METODOLOGICA

- Lezione frontale: visione d'insieme, complessiva dell'argomento e presentazione dettagliata dei contenuti, svolgimento della lezione, visione finale d'insieme.
- Momenti di lavoro attivo, individuale, di coppia e/o di gruppo.
- Lezione partecipata (dimensione dialogica dell'attività insegnamento / apprendimento).
- Utilizzo del lavoro di gruppo come strumenti per stimolare l'apprendimento cooperativo.
- Orga
- nizzazione e collaudo del metodo di studio, comprendente non solo il corretto uso del testo, ma anche l'organizzazione dei tempi e delle varie attività.
- Approccio e contatto diretto con il testo, analisi del medesimo e sua rielaborazione orale.
- Leggere ma anche riflettere, comprendere, contestualizzare e rielaborare oralmente in modo autonomo.

MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo in adozione
- Fotocopie
- Quotidiani e riviste
- Computer
- Dispense
- DVD, CD, videocassette,
- Siti Internet
- Lavagna interattiva multimediale

VALUTAZIONI

Verifiche in itinere e prove di competenza

Primo Periodo: tre prove scritte e due orali – prova di competenza

Secondo Periodo: tre prove scritte e due orali – prova di competenza

Verranno previste inoltre prove strutturate, semistrutturate (risposte aperte e chiuse), analisi del testo, riassunti e parafrasi, temi di ordine generale e articoli di giornale.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E DI RECUPERO

- Recupero in itinere e/o pausa didattica
- Attività di sportello in orario pomeridiano con finalità di ripasso, recupero, preparazione alle verifiche, sostegno o semplice chiarimento su argomenti o parti del programma.
- Attività di recupero IDEI.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione verranno usate le griglie messe a punto dal dipartimento (vedi allegato)

ITALIANO CLASSI PRIME

CONTENUTI DISCIPLINARI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA

I contenuti e le durate dei moduli, basati su quelli minimi indicati nella Programmazione di Dipartimento, vanno tarati per la specifica classe di riferimento.

Modulo 0 Il significato e l'uso del lessico specifico

Prerequisiti	Contenuti	Durata
Saper consultare il dizionario Saper leggere correttamente	<p><u>Funzioni ed uso delle parole:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Frequenza (quanto è comune una parola) - Uso (in quali contesti o settori specifici si adopera un determinato lemma). <p><u>Significato delle parole:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Quale concetto indica una parola e come si può definire (uso del dizionario); - Quanti significati ha una parola, ed il suo valore nei determinati contesti; - Quali parole possono essere tra loro associate; - Come si può sostituire o contrapporre una parola ad altre. 	Modulo trasversale: attività da effettuare tutto l'anno

Modulo 1 Il metodo di studio

Prerequisiti	Contenuti	Durata
Essere consapevoli dei propri impegni abituali e dei propri compiti di studio Conoscere il proprio stile di studio e il proprio ritmo di lavoro	Sottolineare, prendere appunti, schematizzare; Ricapitolare oralmente interventi e spiegazioni; Riconoscere le informazioni principali e secondarie all'interno di testi di vario tipo	Modulo trasversale: attività da effettuare tutto l'anno

Modulo 2 La Narrativa

Prerequisiti	Contenuti	Durata
<p>Letture Saper leggere speditamente, correttamente e con la dovuta espressività Saper utilizzare strategie di lettura differenziata a seconda del tipo di testo, letterario e non letterario</p> <p>Scrittura</p>	<p>I testi: definizione e caratteristiche; vari tipi di testo Il tempo nel testo narrativo Lo spazio nel testo narrativo I personaggi: presentazione, caratterizzazione, ruolo Narratore e focalizzazione Stile e lessico in un testo narrativo.</p>	<p>I periodo: elementi del testo narrativo. Il periodo: analisi di vari generi e temi narrativi</p>

<p>Saper scrivere un testo corretto relativamente all'ortografia e alla morfologia</p> <p>Saper produrre una sintesi applicando la tecnica del riassunto</p>	<p>L'analisi del testo narrativo sarà supportata da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura ed analisi di testi di vari autori; - lettura ed analisi di vari generi narrativi (fiaba, favola, romanzi, racconti, etc.); - lettura ed analisi di tematiche di attualità; - visione di film che trattino tematiche inerenti a quelle sviluppate (la selezione terrà conto degli interessi e della curiosità degli alunni, del grado di complessità dei testi stessi e delle abilità conseguite dagli studenti nel corso dell'anno); - lettura ed analisi di testi narrativi su romanzi e racconti scelti dai ragazzi 	
--	--	--

Modulo 3 Grammatica di base: la morfologia

Prerequisiti	Contenuti	Durata
<p>Conoscere l'alfabeto italiano ed internazionale;</p> <p>Conoscere i suoni in base alla loro articolazione;</p> <p>Conoscere le diverse parti del discorso, variabili (nome, articolo, etc.) ed invariabili (avverbio, proposizione, etc).</p>	<p><u>Fonologia e ortografia:</u> l'alfabeto; vocali e semivocali; consonanti; la sillaba; gli accenti; l'elisione; il troncamento e l'apocope; punteggiatura e uso della maiuscola;</p> <p><u>Parti variabili del discorso:</u> Il nome, l'articolo; l'aggettivo; i pronomi; il verbo</p> <p><u>Parti invariabili del discorso:</u> l'avverbio; le preposizioni; le congiunzioni; le esclamazioni</p>	<p>Primo periodo / Secondo periodo</p>

Modulo 4 Le diverse tipologie testuali: il testo descrittivo, informativo, il riassunto, il tema

Prerequisiti	Contenuti	Durata
<p>Letture Saper leggere speditamente, correttamente e con la dovuta espressività;</p> <p>Saper utilizzare strategie di lettura differenziata a seconda del tipo di testo letterario e non letterario.</p> <p>Scrittura Saper scrivere un testo corretto relativamente all'ortografia e alla morfologia;</p> <p>Saper produrre semplici testi scritti in forma corretta.</p>	<p>Che cos'è il testo descrittivo: la descrizione soggettiva e oggettiva</p> <p>Che cos'è il testo informativo</p> <p>Le strategie della scrittura</p> <p>I testi che bisogna saper scrivere (il riassunto, il tema)</p>	<p>Modulo trasversale: attività da effettuare tutto l'anno.</p>

Modulo 5 Grammatica di base: la sintassi della frase semplice

Prerequisiti	Contenuti	Durata
Conoscere la morfologia e le parti del discorso	La sintassi della frase semplice: il soggetto, il predicato, l'attributo, i complementi; La sintassi della frase complessa: frase complessa o periodo; Morfologia, ortografia, lessico	Secondo periodo

Modulo 6 L'Epica: Iliade e Odissea

Prerequisiti	Contenuti	Durata
Capacità di lettura e comprensione di testi semplici; Espressione orale e scritta corretta o accettabile; Competenza lessicale di base.	La figura e l'opera di Omero; introduzione all' <i>Iliade</i> ; La guerra di Ilio; Introduzione all' <i>Odissea</i> ; I Viaggi di Odisseo	Secondo periodo.

Modulo 7 Il quotidiano in classe

Prerequisiti	Contenuti	Durata
Letture Saper leggere speditamente, correttamente e con la dovuta espressività Saper utilizzare strategie di lettura differenziata a seconda del tipo di testo letterario e non letterario Scrittura Saper scrivere un testo corretto relativamente all'ortografia e alla morfologia Saper produrre semplici testi scritti in forma corretta	La struttura del quotidiano I principali tipi di articolo (di cronaca, di opinione, culturale, specialistico, intervista, recensione) Organizzazione della scaletta: il <i>lead</i> e il " <i>summary lead</i> " parte centrale, conclusione, titolazione (titolo occhiello, sommario, catenaccio).	Secondo periodo

Modulo 8 Le tecnologie digitali nella didattica

Prerequisiti	Contenuti	Durata
Familiarità con le funzioni di base dei <i>software</i> di grafica	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi o per i testi di altre discipline, curandone la grafica, l'impaginazione, la scrittura Scrivere testi digitali (e-mail, attività di memorizzazione, presentazioni, lezioni, etc.), ed anche come supporto dell'esposizione orale.	Secondo periodo

COMPETENZE MINIME per il passaggio alla classe successiva.

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre varie tipologie testuali in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Applicare le basilari conoscenze ortografiche e morfologiche della lingua italiana(uso corretto dei tempi e modi verbali, uso dei pronomi...)
- Saper relazionare in maniera sufficientemente chiara e corretta